



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**CASTEL VOLTURNO - VILLAGGIO COPPOLA - D.D.**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**

**PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**REGOLAMENTO INTERNO**

ai sensi dell'art. 6 c.1 del Decreto interministeriale n. 176 del 01/07/2022

Con il presente Atto l'I.C. Castel Volturno Villaggio Coppola regola i percorsi a indirizzo musicale nella scuola secondaria di I grado, ai sensi degli artt. 3-4-6 del Decreto interministeriale n. 176 del 01/07/2022.

**Art.1**

**Scelta del percorso a Indirizzo musicale**

La scelta del percorso ad Indirizzo Musicale (di seguito: percorso) è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione on line alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

All'atto dell'ammissione al percorso, superata la prova di cui all'art. 2, la materia "strumento musicale" diviene ordinamentale e pertanto obbligatoria. Il monte ore individuale obbligatorio per gli alunni sarà quindi di 33 ore settimanali.

**Art.2**

**Prova orientativo-attitudinale**

Si accede al percorso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La Commissione esaminatrice:

- nell'anno scolastico di prima istituzione è composta dal Dirigente scolastico o un suo delegato e dagli insegnanti di educazione musicale;
- istituito il percorso, la commissione è composta dal Dirigente scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e, all'occorrenza, da un insegnante di educazione musicale;

La prova di ammissione consiste nell'accertamento di conoscenze/abilità e competenze strumentali e musicali. Alla prova è attribuito un punteggio variabile da 0 a 10.

In particolare saranno indagate: competenze ritmiche, competenze percettive, competenze per l'intonazione

Le alunne e gli alunni diversamente abili e gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, sosterranno delle prove differenziate. Per le prove differenziate è prevista la consulenza di un insegnante di sostegno il quale fornirà alla commissione la documentazione specialistica relativa all'allievo e di ogni altro elemento utile alla strutturazione delle prove.

Al termine delle prove verranno stilate quattro distinte graduatorie, ciascuna per ogni strumento in cui gli allievi sono graduati col punteggio acquisito.

p.1 di 6



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**CASTEL VOLTURNO - VILLAGGIO COPPOLA - D.D.**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**

Ogni allievo è essere inserito in ciascuna graduatoria ai fini della individuazione definitiva dello strumento da assegnare nonché per favorire l'eventuale procedimento di scorrimento delle stesse graduatorie in caso di rinuncia alla frequenza di taluni allievi.

**Art.3**

**Ammissione al percorso**

La scuola, in sede di svolgimento delle prove di cui all'art. 2, comunica i posti disponibili per ciascuno strumento e la sezione, ovvero le sezioni, di relativa frequenza.

Di norma, gli alunni ammessi al percorso andranno a costituire una unica sezione. L'inserimento di alunni in sezioni diverse sarà preso in considerazione dalla commissione e dai Consigli di classe interessati, in relazione a motivazioni contingenti e debitamente illustrate dal Dirigente scolastico. In relazione ai posti disponibili sono ammessi al corso gli allievi utilmente collocati in ciascuna graduatoria.

In caso di pari merito: si formulerà una graduatoria nella quale precede l'alunno che avrà riportato il miglior punteggio nella prova ritmica, a seguire qualora ci fosse ancora parità, precede chi avrà riportato il miglior punteggio nella prova di percezione. Nel caso di parità assoluta anche fra i voti parziali, si procederà al sorteggio espletato alla presenza del Dirigente scolastico.

In caso di rinuncia si procede a scorrimento della graduatoria.

Le rinunce sono ammesse, di norma, prima della formazione delle classi prime di scuola secondaria di I grado e, comunque, entro l'inizio delle lezioni.

Solo in casi eccezionali, debitamente motivati e documentati dalla famiglia, saranno ammesse rinunce dopo l'inizio delle lezioni del percorso a strumento musicale.

Di norma sono ammessi d'ufficio gli alunni certificati a norma della legge 104/92 mentre per tutti gli altri alunni rientranti nelle tipologie di cui alla Direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e alla Circolare ministeriale n. 8 del 06/03/2013 è prevista una "riserva" di posti pari al 15% degli aventi diritto alla partecipazione al percorso. Si prenderanno in considerazioni le documentazioni relative alla frequenza della classe V di scuola primaria.

I posti disponibili per la frequenza al percorso per ciascuna specialità strumentale e per ciascun anno di corso vanno da un minimo di 3 ad un massimo di 6. Eventuali ammissioni eccedenti il massimo di 6 unità, dovranno essere dettagliatamente motivate e documentate dalla Commissione che sottopone le prove orientativo-attitudinali. Il numero di alunni ammessi alla sezione a indirizzo musicale, ad ogni modo, dovrà rispettare i parametri previsti dal D.P.R. n. 81/2009.

**Art.4**

**Assegnazione dello strumento**

La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti criteri, in ordine di priorità:

- a. punteggio della prova attitudinale.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**CASTEL VOLTURNO - VILLAGGIO COPPOLA - D.D.**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**

- b. formazione di classi di strumento equieterogenee: gli alunni verranno, di norma, distribuiti in modo da garantire che ogni strumento abbia lo stesso numero a classe; distribuzioni diverse da questa dovranno rispettare quanto descritto nel precedente art. 3.
- c. preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (nel modulo d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare tutti i quattro gli strumenti in ordine di preferenza): se ne tiene conto compatibilmente con i punti a-b.

In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno della classe la varietà di strumenti, presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente, per mantenere in vita il corso ad indirizzo musicale.

#### **Art.5**

#### **Impegno orario**

##### **A. Allievi**

L'orario settimanale delle lezioni è pari a 3h modulabile anche su base plurisettimanale.

L'impegno medio settimanale è il seguente:

- lezione individuale o per piccoli gruppi di allievi, 1h;
- lezione di teoria e lettura della musica, 1h;
- lezione di musica d'insieme, 1h.

Gli impegni orari, pur rimanendo nell'alveo minimo delle tre ore settimanali, possono variare a seconda delle esigenze formative (es.: una maggiore o minore frequenza delle lezioni di musica d'insieme).

L'orario può subire variazioni nel corso dell'anno per la preparazione di momenti performativi.

Gli allievi devono essere dotati di un proprio strumento musicale. La scuola può provvedere a dotare gli alunni svantaggiati di propri strumenti da affidare in comodato d'uso gratuito.

La frequenza ai corsi è obbligatoria e concorre al calcolo del tempo scuola necessario al superamento dell'anno scolastico.

Per la natura intrinseca dell'indirizzo musicale, gli alunni strumentisti, per tutto il periodo di permanenza nella Scuola secondaria, devono essere propensi allo svolgimento di momenti performativi, a spostamenti, anche autonomi, e a variare il loro orario di frequenza.

##### **B. Docenti**

L'orario settimanale è di 18 ore modulabili anche su base plurisettimanale.

Le 18 ore sono ripartite in gruppi di 6 ore per ciascun anno di corso.

Ogni gruppo è composto da un numero variabile di allievi appartenente alla medesima sezione o a sezioni diverse per quanto stabilito all'art.3 del presente Regolamento.



**ISTITUTO COMPrensIVO STATALE**  
**CASTEL VOLTURNO - VILLAGGIO COPPOLA - D.D.**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**

La musica d'insieme è svolta in compresenza di tutti i docenti ovvero, per esigenze performative, artistiche o per casi particolari, anche da senza la presenza dei 4 docenti: in tal caso i docenti che non avranno partecipato alla musica d'insieme potranno essere utilizzati in altre attività (recupero/potenziamento di alcuni allievi, attività di promozione del percorso a indirizzo musicale nella scuola primaria).

Il Piano annuale delle attività collegiali dei docenti terrà conto degli impegni orari dei docenti di strumento musicale e ne favorirà la partecipazione ai Consigli di classe e alle altre attività funzionali all'insegnamento.

**Art. 6**

**Organizzazione delle attività didattiche del percorso strumentale**

Gli alunni frequentanti le lezioni, alla prima ora dell'indirizzo musicale, ossia alle ore 13.50, devono immediatamente recarsi nella relativa classe non appena fuoriusciti dalla classe di frequenza dell'ultima ora antimeridiana.

Una merenda può essere brevemente consumata in classe con la sorveglianza del docente di strumento.

Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora antimeridiana, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito.

Durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza degli alunni che sceglieranno di non tornare a casa ma di aspettare la propria lezione al di fuori dell'edificio scolastico.

Per favorire la frequenza alle lezioni, in casi eccezionali e debitamente motivati/documentati dalla famiglia, alcuni alunni potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento (previa richiesta scritta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento che, in tal caso, ne assume la responsabilità connessa alla vigilanza).

**Art. 7**

**Assenze dei docenti di strumento musicale**

L'assenza del docente di strumento è comunicata ai relativi genitori dall'ufficio di segreteria, direttamente agli alunni dai collaboratori del Dirigente scolastico, direttamente agli alunni dal docente che sarà assente (anche attraverso comunicazioni informali, fermo restando l'utilizzo di comunicazioni ufficiali). Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati in un'altra classe di strumento musicale.

Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**CASTEL VOLTURNO - VILLAGGIO COPPOLA - D.D.**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**

**Art. 8**

**Lo strumento musicale sul curricolo verticale, orientamento**

La scuola utilizza ogni spazio di flessibilità al fine di disseminare l'esperienza musicale su tutto il curricolo. In particolare sono praticate le seguenti articolazioni e attività:

- lezioni propedeutiche all'esperienza strumentale nelle classi IV e V della scuola Primaria;
- lezioni di musica, *body percussion*, canto corale nelle sezioni della scuola dell'Infanzia e nelle classi I, II e III della scuola Primaria.

Tutti gli allievi dell'istituto, in particolar modo quelli delle classi V Primaria, hanno facoltà di seguire le lezioni di strumento musicale previo accordo con gli stessi insegnanti di strumento e dietro formale autorizzazione delle famiglie.

**Art. 9**

**Valutazione intermedia e finale**

La valutazione degli allievi strumentisti segue il normale percorso di tutte le altre discipline concorrendo al voto dell'esame di ammissione all'Esame di Stato.

Durante l'Esame viene accertata la competenza musicale-strumentale.

I criteri di valutazione, diversificati per ciascuna disciplina strumentale, sono esplicitati nel PTOF.

**Art. 10**

**Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

p.5 di 6

**NORMATIVA RAGIONATA DI RIFERIMENTO**

**L. 124/99 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art. 11, c. 9:** prima del 1999 i corsi ad indirizzo musicale erano sperimentali ossia non avevano una dignità ordinamentale seppure la loro implementazione nelle scuole avveniva in modo analogo al presente.

Interessante notare un aspetto valutativo preesistente dal 1979 (data di inizio delle prime sperimentazioni) fino al 1996 (DM 13/2/96 di riassetto dei corsi non ancora ordinamentali) periodo nel quale il **DM 3/8/79** all'art. 3 così recitava: *"Alla fine di ogni anno scolastico i docenti delle materie musicali esprimeranno un giudizio complessivo, articolato sul profilo attitudinale dell'alunno. Da tale giudizio potrà emergere l'opportunità o meno del proseguimento del corso ad indirizzo musicale".*

**DM 201/99 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media:** dal '99 in poi i corsi divennero ordinamentali e sono ampiamente diffusi su tutto il territorio nazionale, rimanendo tuttavia non presenti di diritto in tutte le scuole Secondarie di I grado.

**DPR 81/09 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica:** è qui elencata per ribadire che il



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**CASTEL VOLTURNO - VILLAGGIO COPPOLA - D.D.**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**

corso ad indirizzo musicale rientra nell'ordinamento degli studi.

**DM 8/11:** apre alla possibilità di gestire l'indirizzo musicale in maniera flessibilmente disseminata su tutto il curricolo verticale degli istituti comprensivi.

**D.Lgs 62/17 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami di Stato:** la norma ricorda, tra l'altro, la prova di strumento all'esame di Stato per l'accertamento delle competenze strumentali.

**D.Lgs 60/17 - Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività:** l'art. 9 promuove nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria "lo svolgimento di attività dedicate allo sviluppo dei temi della creatività e, in particolare, alla pratica artistica e musicale" con l'impiego di docenti anche di altro grado scolastico.

**DI 176/22 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado:** norma di riassetto degli studi di strumento musicale nella scuola Secondaria di I grado e motivo fondante del presente Regolamento.

**Nota M.I. prot. n. 22536** del 05/09/2022 - **Decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado:** illustra nel dettaglio le norme prescritte dal D.I. 176/22.

Il presente Regolamento si compone di n. 6 pagine ed è stato deliberato (n.2.1.3) in Collegio dei docenti il 16/12/2022 e approvato dal Consiglio di istituto con delibera n. 3.a.iii del 21/12/2022.

p.6 di 6