

Valutazione dell'elaborato finale

Alunno/a _____ Tematica _____

- Testo scritto
- Presentazione
- Presentazione multimediale
- Mappe o insieme di mappe
- Filmato
- Produzione artistica
- Produzione tecnico-pratica
- Produzione musicale

VALUTAZIONE DELL' ELABORATO	CRITERI	VOTO	DESCRITTORE
	COERENZA CON L'ARGOMENTO	10	L'elaborato si presenta ampiamente coerente con l'argomento
		9	L'elaborato si presenta pienamente coerente con l'argomento
		8	L'elaborato si presenta adeguatamente coerente con l'argomento
		7	L'elaborato si presenta coerente con l'argomento in modo discreto
		6	L'elaborato si presenta sufficientemente coerente con l'argomento
		5	L'elaborato presenta scarsa coerenza con l'argomento
		4	L'elaborato non presenta coerenza con l'argomento
	ORIGINALITA DEI CONTENUTI	10	Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo originale e significativo
		9	Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo originale e completo
8		Gli argomenti della tematica si presentano ben articolati e sono affrontati in modo soddisfacente	
7		Gli argomenti della tematica presentano una discreta originalità	
6		Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo essenziale e semplice	
5		Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo superficiale	
4		Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo limitato e disorganico	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	10	Le discipline sono collegate tra loro in modo critico ed originale	
	9	Le discipline sono collegate tra loro in modo organico e completo	
	8	I collegamenti interdisciplinari risultano pienamente pertinenti	
	7	I collegamenti degli argomenti tra le discipline risultano discreti	
	6	I collegamenti interdisciplinari risultano pertinenti	
	5	I collegamenti degli argomenti tra le discipline risultano poco pertinenti.	
	4	I collegamenti interdisciplinari risultano scarsi	
PADRONANZA DIGITALE ED ICONOGRAFICA	10	L'alunno possiede un'ottima padronanza degli strumenti digitali ed un'eccellente impostazione grafica	
	9	L'alunno possiede una sicura padronanza degli strumenti digitali ed	

	PADRONANZA DIGITALE ED ICONOGRAFICA		un'ottima impostazione grafica
		8	L'alunno possiede una sicura padronanza degli strumenti digitali e buona impostazione grafica
		7	L'alunno possiede discreta padronanza degli strumenti digitali e un'adeguata impostazione grafica
		6	L'alunno possiede sufficiente padronanza degli strumenti digitali e dell'impostazione grafica
		5	L'alunno possiede una scarsa padronanza degli strumenti digitali e dell'impostazione grafica
		4	L'alunno ha mostrato difficoltà nell'utilizzo degli strumenti digitali con una scarsa impostazione grafica
VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE	CHIAREZZA ESPOSITIVA	10	L'alunno presenta i contenuti in modo ricco ed esaustivo, utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato.
		9	L'alunno presenta i contenuti in modo ampliato, utilizzando un linguaggio ricco e personale
		8	L'alunno presenta i contenuti in modo preciso, utilizzando un linguaggio appropriato.
		7	L'alunno presenta i contenuti in modo chiaro, utilizzando un linguaggio adeguato.
		6	L'alunno presenta i contenuti in modo semplice, utilizzando un linguaggio semplice
		5	L'alunno presenta i contenuti in modo sostanziale, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato
	CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	10	L'alunno presenta i contenuti con piena sicurezza ed autonomia. La conoscenza risulta ampliata e approfondita rielaborandola in modo personale e critico
		9	L'alunno presenta i contenuti con sicurezza. La conoscenza risulta completa e riesce a rielaborarla in modo personale e approfondito
		8	L'alunno presenta i contenuti in modo preciso. La conoscenza risulta quasi completa, rielaborandola in modo personale e riflessivo
		7	L'alunno presenta i contenuti in modo chiaro. La conoscenza risulta soddisfacente e riesce a rielaborarla in modo adeguato
		6	L'alunno presenta i contenuti in modo elementare. La conoscenza risulta sufficiente e riesce a rielaborarla in modo semplice
		5	L'alunno presenta i contenuti in modo superficiale. La conoscenza risulta frammentaria e riesce a rielaborarla solo se guidato.

	4	L'alunno mostra difficoltà nell'argomentare per mancanza di conoscenze basilari. Assente la rielaborazione personale e critica degli argomenti